



Unità 5 - Il viaggio

Italiano · Seconde ESABAC · Oltre le stelle · Fiche de révision

Problématique

Voyager pour découvrir l'autre, c'est aussi se découvrir soi-même.

DANTE — Divina Commedia, Inferno, Canto I (1300-1321)

Le proemio s'ouvre sur le narrateur qui se retrouve, au milieu de sa vie, perdu dans une « selva oscura » ayant abandonné la voie droite. Métaphore allégorique de la **crise existentielle** à 35 ans (référence à Isaïe 38, 10).

Struttura della Divina Commedia

Élément	Détail
Auteur	Dante Alighieri (1265-1321)
Date	1304-1321
Genre	Poema allegorico-didascalico
Forme	Terzine endecasillabi · rime incatenate (ABA BCB CDC...)
Langue	Volgare fiorentino
Cantiche	3 : Inferno, Purgatorio, Paradiso
Canti	100 (33 par cantica + proemio Inferno)
Guide	Virgilio (Inf. + Purg.) puis Beatrice (Par.)

TABUCCHI — Viaggi e altri viaggi (2013)

Sujet oraux ESABAC 2019. La littérature et l'**atlante De Agostini** comme premiers voyages. *L'Isola del tesoro* (Stevenson) = livre magique de l'enfance.

BARICCO — Novecento (1994)

Monologue théâtral. **Novecento**, pianiste de jazz né et vivant sur un transatlantique, n'a jamais posé le pied à terre. **Voyage immobile**.

Iconografia

- **Inferno proemio** — illustrations de Gustave DORÉ (Mondadori)
- **Il ritorno di Ulisse** — DE CHIRICO
- **Locandina** du film *Nuovo mondo* (émigration italienne)

Canzone

MERCANTI DI LIQUORE — *Il viaggiatore* in *La musica dei poveri* (2002).