



Le théâtre

Français · Seconde · Oltre le stelle · Fiche de révision

Spécificités

- **Texte double** — lu ET joué
- **Double énonciation** — personnages + spectateur
- Pas de narrateur
- Tout passe par dialogues et didascalies

Tragédie vs comédie

	Tragédie	Comédie
But	Terreur et pitié	Faire rire pour corriger
Personnages	Nobles, héros	Bourgeois, types
Style	Vers nobles	Prose ou vers familiers
Fin	Malheureuse	Heureuse

Règles classiques (XVII^e)

- **Unité d'action** — une seule intrigue
- **Unité de temps** — 24 h max
- **Unité de lieu** — un seul décor
- **Bienséance** — rien de choquant en scène
- **Vraisemblance** — crédible

Vocabulaire

- **Acte** — grande division
- **Scène** — sous-division
- **Tirade** — longue réplique
- **Monologue** — seul en scène
- **Aparté** — entendu du public seul
- **Stichomythie** — répliques courtes alternées
- **Didascalie** — indication scénique

Auteurs majeurs

- **XVII^e** — Corneille, Racine, Molière
- **XVIII^e** — Marivaux, Beaumarchais
- **XIX^e** — Hugo (drame romantique)
- **XX^e** — Beckett, Ionesco, Sartre