



Le roman et le récit

Français · Seconde · Oltre le stelle · Fiche de révision

Roman et nouvelle

- **Roman** : récit long, développement psychologique
- **Nouvelle** : récit bref, un seul événement, chute

Le personnage

- Portrait **physique**
- Portrait **moral**
- **Milieu social**
- **Actions et paroles**
- **Pensées et sentiments**

Focalisations

Type	Principe	Effet
Zéro (omnisciente)	Le narrateur sait tout	Vision panoramique
Interne	On voit par un personnage	Identification
Externe	Caméra extérieure	Mystère, objectivité

Manipulations du temps

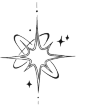
- **Sommaire** — résumé rapide
- **Scène** — temps réel (dialogue)
- **Ellipse** — saut temporel
- **Pause** — arrêt pour description
- **Analepse** — retour en arrière
- **Prolepse** — anticipation

Discours rapporté

Type	Marque	Exemple
Direct	Guillemets	Il dit : « Je pars. »
Indirect	Subordonnée	Il dit qu'il partait.
Indirect libre	Ni l'&apostrophe;un ni l'&apostrophe;autre	Il était bouleversé. Il partirait demain.

Grands courants

- **XVII^e** — précieux, classique (Lafayette)
- **XVIII^e** — philosophique, épistolaire (Voltaire, Laclos)
- **XIX^e** — romantisme, réalisme, naturalisme (Hugo, Stendhal, Balzac, Flaubert, Zola)



- **XX■** — Proust, Nouveau roman, autofiction